

Żółta Febra

Rider Techniczny Zespołu



Zespół przyjeżdża z własnym realizatorem: Kacper
Komorowski – 502 169 246

SYSTEM PA

System nagłośnieniowy powinien być zainstalowany i zestrojony zgodnie ze sztuką przed przyjazdem zespołu. Powinien zapewniać równomierne pokrycie dźwiękiem nagłaśnianej powierzchni.

Proszę o umożliwienie sterowania kolumnami niskotonowymi przez wysyłkę AUX (tzw. "Bas po AUXie")

Gramy tylko na systemach uznanej marki (np. JBL, NEXO, MEYER, D&B itp.)

Mikser:

Gramy tylko na cyfrowych mikserach. Preferowane to Allen&Heath SQ/DLive, Soundcraft Vi, Yamaha QL/CL, Beringer WING/x32

W przypadku innej konsoli proszę o obecność osoby dobrze znającej obsługę konsoli.

Mikser powinien znajdować się w osi sceny.

System MON:

Przywozimy własny mikser x32 RACK który stawiamy w pobliżu klawiszowca, proszę o zapewnienie w miarę możliwości splittera 24ch. Jeśli nie ma takiej możliwości **proszę o kontakt!!**.

Scena:

Proszę o zapewnienie dwóch riserów, jednego 2x2 pod klawisze, drugi 2x3 pod perkusję.

Zasilanie:

Wszelkie urządzenia elektryczne i elektroniczne, z których będą korzystać muzycy i obsługa zespołu, muszą spełniać normy bezpieczeństwa i być podłączone w sposób zapewniający bezpieczeństwo.

Napięcie powinno być stabilne.

Input Lista:

1.	KICK IN	WŁASNY/BETA91*	-
2.	KICK OUT	WŁASNY/BETA52*	NISKI
3.	SNARE	SM57	NISKI
4.	HiHat	Pojemnościowy małomembranowy	NISKI
5.	Tom 1	E604, D2	-
6.	Tom 2	E604, D4	-
7.	Tom 3	E604, D4	-
8.	OH L	AT4022/SM81	WYSOKI
9.	OH R	AT4022/SM81	WYSOKI
10.	BAS L	XLR	-
11.	BAS R	XLR	-
12.	GTR 1 L	XLR	-
13.	GTR 1 R	XLR	-
14.	PIANO L	DI	-
15.	PIANO R	DI	-
16.	SAMPLE L	DI	-
17.	SAMPLE R	DI	-
18.	VOX MAIN	WIRELESS SENNHEISER	WYSOKI
19.	VOX GTR	WŁASNY/e935*	WYSOKI
20.	VOX KEY	WŁASNY/e935*	WYSOKI
21.	VOX BAS	WŁASNY/e935*	WYSOKI
22.	GTR AKU	DI	



Proszę o kontakt najpóźniej na dwa tygodnie przed koncertem.
Kacper Komorowski: **502 169 246**

WYKONAWCA